



Contenuti svolti di Disegno e storia dell'arte
Classe II BSA
Anno Scolastico 2025/2026
Prof.: Aldo Nitro

STORIA DELL'ARTE:

L'arte in Italia. Gli Etruschi

- Arte e religione etrusche
- Architettura religiosa e architettura funeraria
- La pittura vascolare (caratteri generali)
- Scultura funeraria e religiosa: canopi e sarcofagi (caratteri generali)
- Scultura bronzea: Lupa Capitolina; Chimera

Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero. L'arte dell'utile.

- I Romani e l'arte
- Tecniche costruttive dei romani; L'arco, la volta e la cupola
- La malta e il calcestruzzo
- I paramenti murari
- L'architettura dell'utile: le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme, le fognature e le mura cittadine
 - Rimini, Ponte di Augusto e Tiberio
 - Acquedotto Claudio
 - Terme di Traiano
 - Cloaca Massima
- I templi:
 - della Triade Capitolina
 - Il Pantheon
- Le costruzioni onorarie, quelle per lo svago e per i giochi cruenti
 - Arco di Augusto a Rimini
 - Il teatro; Teatro di Marcello
 - L'anfiteatro; Anfiteatro Flavio (Colosseo)
- La domus, le insulae e il palazzo imperiale; Domus Aurea
- Gli stili della pittura parietale romana e pompeiana
- La scultura: caratteri generali; l'Augusto di Prima Porta; arte plebea; Corteo funebre ad Amiternum; il rilievo storico-celebrativo (Ara Pacis e Colonna Traiana)

L'Impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero.

- L'arte della tarda romanità
 - Il Palazzo di Diocleziano a Spalato
 - La basilica romana
 - La Basilica di Massenzio
 - L'Arco di Costantino e il rilievo storico con la liberalitas dell'imperatore
- L'arte Paleocristiana
 - L'architettura paleocristiana: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale
 - Primitiva Basilica di San Pietro
 - Basilica di Santa Maria Maggiore
 - Basilica di Santa Sabina
 - Mausoleo di Santa Costanza
 - Battistero Lateranense

- La tecnica del mosaico
- L'architettura e i mosaici a Ravenna
 - Mausoleo di Galla Placidia
 - Battistero degli Ortodossi
 - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo
 - Mausoleo di Teodorico
 - Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli
 - Basilica di San Vitale

L'arte della rinascenza carolingia.

- Cappella palatina ad Aquisgrana.

Il Romanico:

- L'arte nell'età dei comuni
- Caratteri generali dell'architettura romanica
- L'architettura romanica in Italia: Sant'Ambrogio a Milano; San Geminiano a Modena; San Marco a Venezia; il Battistero di San Giovanni e la Basilica di San Miniato a Firenze; il Duomo di Pisa; il Duomo di Monreale
- La scultura romanica
- Wiligelmo: storie della Genesi nella Cattedrale di San Geminiano a Modena
- Le croci dipinte. Christus triumphans. Christus patiens. Il mosaico.
- Romanico in Sicilia nell'arte musiva. Cristo Pantocratore (mosaico del catino absidale della Cattedrale di Cefalù)

DISEGNO:

- Proiezioni ortogonali:
 - di un parallelepipedo, ruotato rispetto ai piani cartesiani
 - di una piramide a base esagonale, sezionata da un piano alfa perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO e successivo ritrovamento della sezione in vera grandezza
 - Sezione di un tronco di piramide a base quadrata, mediante un piano alfa perpendicolare al P.V., inclinato rispetto al P.O. e al P.L., ritrovamento della sezione in vera grandezza e successivo sviluppo
- Assonometria
 - Assonometrie ortogonali e assonometrie oblique
 - Assonometrie ortogonali: isometrica; dimetriche e trimetriche
 - Assonometrie oblique e ortogonali di solidi

EDUCAZIONE CIVICA:

Compito di realtà e Uda di Ed. Civica

- UdA di educazione civica dal titolo: Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici: conosco il mio territorio
- Periodo di svolgimento: Pentamestre
- Nuclei concettuali: Sviluppo economico e sostenibilità con il contributo del nucleo concettuale costituzione

Caltagirone, li 28/05/2026

Gli alunni

Il docente

.....

Prof. Aldo Nitro

.....